

元歌舞伎座支配人による

# 楽心の歌舞伎雑学 Part 11

「歌舞伎の役柄…これが歌舞伎の本質だ。」

歌舞伎には様々な役柄があります。立役（男役）と女方、若い役と老け役、善人と悪人。こういった役柄というものが前提にあって、その上に成り立っているのがつまり歌舞伎です。

**開催日** 2月4日(日) 13:00 ~ 14:30

**受付** 開講時間の30分前から

**会場** リソル生命の森 フォレストアカデミー  
※駐車場に限りがございます。ご来場の際は相乗り又は日本メディカルトレーニングセンターの駐車場をご利用ください。

**受講料** リソル生命の森各種会員様 **無料**  
★今回は一般の方も特別に**無料**です

**定員** 30名 ※定員になり次第締切とさせていただきます。早めにお申込みください。

**お申込** 下記へお電話にてお申込みください。

来る三月十二日(月)に  
歌舞伎雑学で人気の  
金田先生同行解説により  
歌舞伎座観劇会を開催  
いたします。詳細は近日  
ご案内いたします。  
お楽しみに！

歌舞伎座舞台株式会社 顧問 **金田 栄一** (かねだ えいいち)



昭和 46年3月	立教大学社会学部卒
46年4月	松竹株式会社入社
49年5月	歌舞伎座勤務
平成 元年9月	歌舞伎座宣伝課長
3年5月	歌舞伎座副支配人
10年5月	歌舞伎座支配人
15年2月	松竹(株)演劇本部付部長
17年4月	(株)伝統文化放送「歌舞伎チャンネル」代表取締役社長
20年4月	歌舞伎座舞台(株)代表取締役社長
24年4月	歌舞伎座舞台(株)顧問
28年1月	NHK ラジオ講座講師をつとめる